



## **PROGRAMMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI**

### **TROMBA**

1. Presentazione di almeno 2 studi, scelti dal candidato, :
  - Serse Peretti, Nuova scuola d'insegnamento della tromba in Sib, cornetta e congeneri, Parte I, Ed. Ricordi, sezione "studi melodici"
  - G. Rossari: numeri da 1 a 4 e da 10 a 14
  - T. Caens, Petites Études sur les Tonalités pour trompette, J. Hamelle & Cie Éditeurs, numeri da 1 a 5 e da 11 a 14
  - P. Clodomir, Vingt études mignonnes pour le cornet à pistons ou saxhorn, Alphonse Leduc Éditions Musicales, numeri da 1 a 5 e da 17 a 20
  - M. Faillenot, 19 Études élémentaires pour trompette, collection Guy Touvron, Gérard Billaudot éditeur, numeri da 1 a 7 e da 16 a 17
  - S. Hering, Thirty Etudes for Trumpet or Cornet, ed. Carl Fisher, numeri da 1 a 10.
2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5 minuti, di difficoltà media
3. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio-acuto in legato e staccato, relativo arpeggio e a terze
4. Facile lettura a prima vista
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale