



PROGRAMMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

TROMBONE

1. Presentazione di almeno 2 studi, scelti dal candidato tra:
 - Arban's metodo per trombone (ed. Carl Fischer) fino a pag. 43
 - Reginald H.Fink (ed. Carl Fischer) "Studies in legato
 - S.Peretti "Metodo per trombone a tiro" (parte prima)
2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5 minuti, di difficoltà media
3. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio-acuto in legato e staccato, relativo arpeggio e a terze
4. Facile lettura a prima vista
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale