

CONSERVATORIO DI TRENTO "Francesco A. Bonporti"

Popular Music - DCPL67

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento nel quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerti, che segue peculiarità modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti analitici, storici estetici generali riferiti alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista pop-rock - Strumentista in gruppi pop-rock - Strumentista in formazioni pop-rock - Arrangiatore, per produzioni pop-rock - Tecnico di produzione discografica, tecnico del suono per eventi pop-rock

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFU	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFU totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	45	75	3	40%	RI	14
	Discipline musicologiche	COMJ/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	114	150	6	24%	EI	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	ID	
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e autotattili	COMJ/10	TASTIERE ELETTRONICHE**	Prassi esecutive e repertori	LI	15	35	50	2	30%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e autotattili	COMP/01 COMP/02 COMP/03 COMP/04 COMP/05	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	EI	33
	Discipline compositive	COCC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	LC	30	70	100	4	30%	EI	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	25	50	75	3	33%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	MUSICA D'INSEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	36	164	200	8	18%	EI	
ATTIVITA' FORMATIVE INTERATIVE E AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	25	0	25	1	100%	ID	1
ATTIVITA' FORMATIVE ELETTRONICHE												0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Insegnamenti liberamente scelti, masterclass, stage, seminari, laboratori, tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni music kit) e/o didattico			150	150	6	0%		6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	COOL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	40	110	150	6	27%	ID	6

* disciplina obbligatoria: prassi esecutive e repertori relativamente ad uno Strumento Pop Rock o al canto Pop Rock come da settori artistico-disciplinari già costituiti (Basso Elettrico Pop Rock, Chitarra Pop Rock, Pianoforte e Tastiere Pop Rock, Batteria e Percussioni Pop Rock, Canto Pop Rock).

** nel caso in cui lo strumento Pop Rock scelto dallo studente tra le attività formative caratterizzanti fosse Pianoforte e tastiere Pop Rock, si sostituirà con Batteria e Percussioni Pop Rock (COMP/04)

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	14
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIODIATTI	Storia della popular music	LC	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e autodidatti	COMJ/10	TASTIERE ELETTRONICHE**	Prassi esecutive e repertori	LI	15	35	50	2	30%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e autodidatti	COMP/01 COMP/02 COMP/03 COMP/04 COMP/05	UNO DEGLI STRUMENTI POP ROCK A SCELTA O CANTO POP ROCK*	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	36
	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	25	50	75	3	33%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	36	164	200	8	18%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	25	0	25	1	100%	ID	1
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI											0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Insegnamenti (seminari, corsi, masterclass, stage, seminari, laboratori, tirocinio artistico (partecipazioni e produzioni musicali) o o.d.l.d.tico			150	150	6	0%		6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	ID	3

* disciplina obbligatoria: prassi esecutive e repertori relativamente ad uno Strumento Pop Rock o al canto Pop Rock come da settori artistico-disciplinari già costituiti (Basso Elettrico Pop Rock, Chitarra Pop Rock, Pianoforte e Tastiere Pop Rock, Batteria e Percussioni Pop Rock, Canto Pop Rock).

** nel caso in cui lo strumento Pop Rock scelto dallo studente tra le attività formative caratterizzanti fosse Pianoforte e tastiere Pop Rock, si sostituirà con Batteria e Percussioni Pop Rock (COMP/04)

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Or. di lezione	Or. di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/totali	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIODIATTI	Storia della popular music	LC	36	114	150	6	24%	E	11
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiodiattali	COMJ10	TASTIERE ELETTRONICHE**	Prassi esecutive e repertori	LI	15	35	50	2	30%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiodiattali	COMP01 COMP02 COMP03 COMP04 COMP05	UNO DEGLI STRUMENTI POP ROCK A SCELTA O CANTO POP ROCK*	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	33
	Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	25	50	75	3	33%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	36	164	200	8	18%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTERATTIVE E AFFINI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia Musicale	LC	15	35	50	2	30%	E	4
	Discipline musicologiche	CODM02	ETNOMUSICOLOGIA	Etnomusicologia	LC	15	35	50	2	30%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Itinerari liberamente scelti (masterclass, stage, seminari, laboratori, tecnico artistico (partecipazioni a produzioni musicali) ed didattico			150	150	6	0%		6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prove finali			150	150	6	0%	E	6

GG

* disciplina obbligatoria: prassi esecutive e repertori relativamente ad uno Strumento Pop Rock o al canto Pop Rock come da settori artistico-disciplinari già costituiti (Basso Elettrico Pop Rock, Chitarra Pop Rock, Piano/forte e Tastiere Pop Rock, Batteria e Percussioni Pop Rock, Canto Pop Rock).

** nel caso in cui lo strumento Pop Rock scelto dallo studente tra le attività formative caratterizzanti fosse Piano/forte e tastiere Pop Rock, si sostituirà con Batteria e Percussioni Pop Rock (COMP04)