

Verifica delle competenze nelle Materie Musicali di Base, per l'ammissione senza obbligo di frequenza del corso di recupero

Programma di ammissione:

Dettato Melodico

Dettato melodico di media difficoltà, con modulazioni ai toni vicini.

Teoria Musicale

Il candidato dovrà rispondere per iscritto a n. 10 domande di Teoria Musicale inerenti i seguenti argomenti:

- Indicazioni di tempo (tipo di tempo, tipo di suddivisione, unità di tempo, unità di suddivisione);
- Disegni ritmici (sincope, controtempo, emiolia);
- Ictus musicali;
- Tonalità maggiori e minori;
- Caratteristiche delle varie scale minori (naturale, armonica, melodica, bachiana, mista, napoletana);
- Intervalli ascendenti e loro rivolti;
- Triadi;
- Modulazioni alle tonalità vicine;

Solfeggio parlato nel pentagramma doppio

Solfeggio parlato in chiave di violino e basso, di difficoltà avanzata, contenente tempi regolari ed irregolari, figurazioni ritmiche irregolari, segni di abbellimento e cambi di tempo.

Solfeggio cantato nel Setticlavio

Solfeggio cantato, con l'alternanza di tutte le chiavi musicali, di livello medio-facile, non contenente cambi di tempo e segni di abbellimento.

Solfeggio cantato

Solfeggio cantato, in chiave di sol, di media difficoltà, con modulazioni ai toni vicini.

Trasporto

Solfeggio cantato di facile difficoltà, da trasportare non oltre un tono sopra e sotto.