

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO NELL'AMBITO DELLA
DIDATTICA DELLA MUSICA

DIDATTICA DELLA MUSICA

INDIRIZZO ARPA

1. Esecuzione di uno studio o brano scelto dalla commissione fra 3 presentati dal candidato tratti da:

N. Ch. Bochsa "40 Études" op. 318 vol.2;

N. Ch. Bochsa "25 Exercices-études" Op. 62;

E. Schuecker "Etüden-Schule des Harfenspielers" op.18 vol.1 e vol.2;

E. Pozzoli "Studi di media difficoltà ;

G. Alessandrini "Piccoli Pezzi Lirici";

C. Salzedo "Short Stories"

oppure altre composizioni di livello tecnico similare.

2. Esecuzione di un breve programma comprendente alcune composizioni di media difficoltà e di differente carattere.