

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO  
LIVELLO

**BIENNIO DI DIDATTICA DELLO STRUMENTO**  
**CANTO**

Programma d'esame relativo alla prova A:

Necessaria la consultazione dei seguenti manuali:

- Delfrati, C., *Fondamenti di pedagogia musicale*, EDT, Torino 2008.
- *Enciclopedia della Musica Einaudi, Volume II. Il sapere musicale*, J. J. Nattiez (a cura di), Einaudi, Torino 2002, pp. 785-875.
- Tafuri, J., *L'educazione musicale. Teorie, metodi, pratiche*, EDT, Torino 2000

DESCRIZIONE DELLE PROVE

PROVA	AMBITO	DESCRIZIONE	MODALITÀ	DURATA
A	Pedagogico	Commento di un breve passo tratto dalla letteratura di ambito	Scritta	45 min
B	Storico-analitico	Contestualizzazione storico-musicale e analisi formale scritta di un breve brano dato, tratto dal repertorio musicale occidentale per voci e/o strumenti	Scritta	45 min
C	Lettura pianistica	Lettura a prima vista e/o improvvisazione di semplici strutture armoniche di carattere cadenzale	Estemporanea	
D	Vocale-corale	Intonazione vocale di una melodia, concertazione e direzione della stessa, armonizzata per coro di voci bianche	Estemporanea	
E	Strumentale/Vocale	Esecuzione con programma definito dalle specifiche classi strumentali/vocali		
F	Colloquio	Colloquio volto ad accertare ulteriori competenze e orientamenti motivazionali		