

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DI STRUMENTO

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE TRIENNIO

Programma di ammissione:

La prima prova tende a verificare le abilità tecniche del candidato nell'ambito della composizione, la seconda le conoscenze e le abilità nell'ambito della formazione musicale di base.

PRIMA PROVA SCRITTA

Una prova scritta in clausura di 2 ore,

1) armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione

Il candidato, inviando richiesta alla segreteria entro 30 giorni dall'esame di ammissione, può anche svolgere la prova scritta tra le seguenti:

a) Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla commissione

b) Realizzazione di un'esposizione di fuga o di una composizione in stile polifonico a 3 o 4 voci su traccia assegnata dalla commissione

c) Prova scritta di analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca

d) Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione

SECONDA PROVA PRATICA

2) lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano a scelta della commissione;

3) lettura vocale, a prima vista, di un brano a scelta della commissione;

4) prova musicale di concertazione di un ensemble vocale, di un brano inviato al candidato 8 giorni prima dell'esame di ammissione;

5) Colloquio di carattere generale e motivazionale, durante il quale il candidato potrà presentare una o più composizioni originali.