

# AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

## POPULAR MUSIC

### **Esame di ammissione**

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di un esame che consisterà:

**1. Prova scritta di teoria e arrangiamento orientata alla popular music** che accerta le competenze teoriche necessarie:

- Armonizzazione di una successione di accordi data contenente triadi e quadriadi
- Composizione di una melodia su sigle date
- Trasposizione di una melodia data per uno strumento traspositore a scelta della commissione
- Armonizzazione di una scrittura a quattro parti S A T B
- Analisi formale e armonica di una canzone (32 misure)

**2. Presentazione e discussione di un paio di brani originali o arrangiamenti scritti dal candidato;**

**3. Prova di realizzazione di sigle al pianoforte;**

**4. Prova pratica con strumento:**

- esecuzione di un paio di brani dal proprio repertorio (con o senza supporto di base digitale, meglio se con partitura per la commissione)
- prova di lettura brano a prima vista

**5. Discussione motivazionale e di cultura generale**

I candidati possono presentarsi con i loro accompagnatori di fiducia.

Saranno a disposizione: pianoforte, batteria, ampli per chitarra e basso elettrico, impianto di amplificazione per voce.

La commissione ha la facoltà di far eseguire una sola parte dei brani o frammenti e di interrompere le esecuzioni.

La condizione di ammissibilità per il candidato è un buon equilibrio tra capacità tecniche, teoriche e musicali.

A seguito dell'esame e a sua totale discrezionalità la commissione valuterà l'ammissibilità del candidato.