



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-*Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"
TRENTO - RIVA DEL GARDA

**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione ai Corsi di base Scuola
di Arpa**

1) Esecuzione di un facile brano per arpa

(autori di riferimento: M. GRANDJANY, C.SALZEDO, B.ANDRES, H.RENIE', A.
HASSELMANS)

2) Tre studi tratti ad esempio da:

M. GROSSI/E.POZZOLI, Metodo per arpa
M. KASTNER, 25 Studi facili senza pedali
N.C. BOCHSA, Études op. 318 vol.1
E. SCHUECKER, Etüden-Schule des Harfenspielers, Op.18 VOL.