



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-*Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI "**  
**TRENTO - RIVA DEL GARDA**

**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione ai Corsi di base Scuola di Clavicembalo**

1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore (massimo 3 # o 3 b), chiesta dalla commissione, per moto parallelo e contrario, nell'estensione di almeno 2 ottave.
2. Esecuzione di una composizione di un autore barocco (Bach, Haendel, Zipoli, Pachelbel ecc.) estratta a sorte fra tre presentate dall'allievo.
3. Lettura a prima vista di un facile brano
4. Colloquio motivazionale