



DCPL64- SCUOLA DI JAZZ

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 1227 Data: 10/06/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 5 | 34/91 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Prassi esecutive e repertori | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-pratiche | COTP/06 | Teoria della musica | 3 | 30/45 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz | 7 | 30/145 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 7 | 30/145 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 5 | 18/107 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | 25/50 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------------|---|---|-------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/01 (1A1) | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/02 (1A1) | PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (1A1) | Strumentazione per orchestra di fiati Strumentazione per orchestra di fiati I | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (1A1) | Strumentazione per orchestra di fiati Strumentazione per orchestra di fiati II | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (1A1) | Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati I | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (1A1) | Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati II | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/07 (1A1) | ARMONIA ROCK E POP | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/04 (1A1) | Pedagogia musicale | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/02 (1A1) | Etnomusicologia | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/03 (1A1) | Sociologia della musica | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 (1A1) | Informatica musicale Informatica musicale III | 3 | 30/45 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 (1A1) | Informatica musicale Informatica musicale II | 3 | 30/45 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/02 (1A1) | Lettura della partitura | 3 | 18/57 | Opzionale | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | (1A1) | Semiografia Musicale | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | (1A1) | Strumentazione e orchestrazione | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | (1A1) | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Analisi compositiva | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Informatica musicale | 3 | 30/45 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 2 | 30/20 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 6 | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz | 5 | 34/91 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Prassi esecutive e repertori | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 7 | 30/145 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz | 7 | 30/145 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 5 | 18/107 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | 25/50 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/01 (2A1) | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/02 (2A1) | PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (2A1) | Strumentazione per orchestra di fiati Strumentazione per orchestra di fiati I | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (2A1) | Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati II | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (2A1) | Strumentazione per orchestra di fiati Strumentazione per orchestra di fiati II | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (2A1) | Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati I | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/07 (2A1) | ARMONIA ROCK E POP | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/04 | Pedagogia | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------------|--|---|-------|--------------|-------------|----------|
| | integrative | (2A1) | musicale | | | | | |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/02 (2A1) | Etnomusicologia | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/03 (2A1) | Sociologia della musica | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 (2A1) | Informatica musicale Informatica musicale II | 3 | 30/45 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 (2A1) | Informatica musicale Informatica musicale III | 3 | 30/45 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/02 (2A1) | Lettura della partitura | 3 | 18/57 | Opzionale | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | (2A1) | Analisi compositiva | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | (2A1) | Semiografia Musicale | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | (2A1) | Strumentazione e orchestrazione | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Informatica musicale | 3 | 30/45 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 2 | 30/20 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Terzo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------------|--|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz | 4 | 28/72 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Prassi esecutive e repertori | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz | 7 | 30/145 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 7 | 30/145 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 5 | 18/107 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/05 | Direzione di orchestra jazz | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | 25/50 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/01 (3A1) | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |

| | | | SPETTACOLO DAL VIVO | | | | | |
|--------|-------------------------------|------------------|---|---|-------|--------------|-------------|-------|
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/02 (3A1) | PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (3A1) | Strumentazione per orchestra di fiati Strumentazione per orchestra di fiati I | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (3A1) | Strumentazione per orchestra di fiati Strumentazione per orchestra di fiati II | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (3A1) | Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati II | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/06 (3A1) | Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati I | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/07 (3A1) | ARMONIA ROCK E POP | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/04 (3A1) | Pedagogia musicale | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/02 (3A1) | Etnomusicologia | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/02 (3A1) | Etnomusicologia | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/03 (3A1) | Sociologia della musica | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 (3A1) | Informatica musicale Informatica musicale III | 3 | 30/45 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 (3A1) | Informatica musicale Informatica musicale II | 3 | 30/45 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/02 (3A1) | Lettura della partitura | 3 | 18/57 | Opzionale | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | (3A1) | Strumentazione e orchestrazione | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | (3A1) | Analisi compositiva | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | (3A1) | Semiografia Musicale | 3 | 18/57 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 12 cfa
- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 9 cfa

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 32 |
| Attività Caratterizzanti | 81 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 7 |
| Conoscenza lingua straniera | 9 |
| Prova finale | 6 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Attività Opzionali | 3 |
| Attività sui Gruppi | 27 |
| Totale | 180 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in composizione jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiarità modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali riferiti alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obbiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale è costituita da una parte interpretativo-esecutiva e/o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore scientifico, connesso al repertorio oggetto dell'esecuzione.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.

Scheda chiusa il: 24/06/2021