



DCPL15- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	STORICO-MUSICOLOGICO
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 1227 Data: 10/06/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: STORICO-MUSICOLOGICO

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Modalità	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	13	30/295	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (1A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame

DELLO
SPETTACOLO
DAL VIVO

Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (1A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Pedagogia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Didattica della storia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A1)	Fondamenti di catalogazione musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A1)	Fondamenti di archivistica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (1A1)	Etnomusicologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale Informatica musicale II	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale Informatica musicale III	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (1A1)	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Strumentazione e orchestrazione I CODC/01	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Filologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Strumentazione e orchestrazione III CODC/01	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Strumentazione e orchestrazione II CODC/01	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Semiografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Organologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Iconografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Metodologia della	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame

	integrative		critica					
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni

Base	Discipline interpretative	CODI/20	Canto cristiano medievale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	13	30/295	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (2A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Pedagogia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Didattica della storia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (2A1)	Fondamenti di catalogazione musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (2A1)	Fondamenti di archivistica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (2A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02	Etnomusicologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame

	integrative	(2A1)						
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Informatica musicale Informatica musicale III	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Informatica musicale Informatica musicale II	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (2A1)	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Strumentazione e orchestrazione II CODC/01	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Iconografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Strumentazione e orchestrazione I CODC/01	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Metodologia della critica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Strumentazione e orchestrazione III CODC/01	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Organologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Filologia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	13	30/295	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Letture della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (3A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (3A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (3A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (3A1)	Pedagogia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (3A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (3A1)	Didattica della storia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (3A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (3A1)	Fondamenti di catalogazione musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (3A1)	Fondamenti di archivistica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (3A1)	Etnomusicologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (3A1)	Informatica musicale Informatica musicale III	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (3A1)	Informatica musicale Informatica musicale II	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (3A1)	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Opzionale	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (3A1)	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Filologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Organologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Iconografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Metodologia della critica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Strumentazione e orchestrazione III CODC/01	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Strumentazione e orchestrazione I CODC/01	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Storia delle forme	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame

	integrative		e dei repertori musicali					
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Semiografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Strumentazione e orchestrazione II CODC/01	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	43
Attività Caratterizzanti	83
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	9
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività Opzionali	3
Attività sui Gruppi	18
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Composizione a indirizzo storico musicologico gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente progetti di ricerca musicologica. A tal fine specifiche competenze dovranno essere ottenute nell'ambito dell'analisi, della metodologia della ricerca, della storiografia e della critica musicale. Particolare rilievo sarà dato allo studio teorico e pratico delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti, all'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti dovranno essere in possesso di una conoscenza approfondita delle metodologie connesse ai diversi campi d'indagine relativi allo specifico ambito storico, critico e analitico. Inoltre essi dovranno possedere adeguate competenze nell'insegnamento della storia della musica oltre che nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale è costituita da una parte compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore scientifico, connesso al repertorio oggetto dell'esecuzione.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale L'indirizzo storico-musicologico inoltre offre allo studente possibilità d'impiego nell'ambito dell'insegnamento di Storia della musica, dell'Editoria e della Pubblicità musicale, della Critica musicale, dell'attività di Bibliotecario e di Catalogazione musicale, della preparazione di Edizioni critiche e della Ricerca musicologica.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.

Scheda chiusa il: 24/06/2021