



## DCPL15- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

### Documenti Ministero - Commissione

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 1227 Data: 10/06/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica liturgica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	13	30/295	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (1A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (1A1)	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/07 (1A1)	ARMONIA ROCK E POP	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (1A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Pedagogia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (1A1)	Etnomusicologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale Informatica musicale III	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (1A1)	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Filologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Semiografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Filosofia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Sociologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Canto cristiano medievale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline	CODM/07	Forme della	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicologiche		poesia per musica					
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	13	30/295	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (2A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (2A1)	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/07 (2A1)	ARMONIA ROCK E POP	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Pedagogia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (2A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (2A1)	Etnomusicologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (2A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Informatica musicale Informatica musicale III	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (2A1)	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Filosofia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Sociologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Terzo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	36/339	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (3A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (3A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (3A1)	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/07 (3A1)	ARMONIA ROCK E POP	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (3A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (3A1)	Pedagogia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (3A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (3A1)	Etnomusicologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (3A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (3A1)	Informatica musicale Informatica musicale III	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (3A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (3A1)	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Opzionale	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Improvvisazione e	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame

	integrative	(3A1)	ornamentazione					
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Semiografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Filologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Sociologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio		Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 12 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	34
Attività Caratterizzanti	89
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	9
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività Opzionali	3
Attività sui Gruppi	18
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del concorso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### C2 - Prova Finale

La prova finale è costituita da una parte compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore scientifico, connesso al repertorio oggetto dell'esecuzione.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

---

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

---

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

---

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

---

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

---

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

---

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

---

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

---

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.

---

**Scheda chiusa il: 24/06/2021**