



DCPL43- SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 1227 Data: 10/06/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Composizione per orchestra di fiati	13	30/295	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (1A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (1A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Pedagogia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (1A1)	Etnomusicologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale Informatica musicale III	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale Informatica musicale II	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (1A1)	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Semiografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Filologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzionali

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Composizione per orchestra di fiati	13	30/295	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (2A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Pedagogia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (2A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (2A1)	Etnomusicologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (2A1)	Sociologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Informatica musicale Informatica musicale II	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (2A1)	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Semiografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Filologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Letture della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Composizione per orchestra di fiati	15	36/339	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (3A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (3A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (3A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (3A1)	Pedagogia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (3A1)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (3A1)	Sociologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (3A1)	Sociologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (3A1)	Informatica musicale Informatica musicale III	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (3A1)	Informatica musicale	3	30/45	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (3A1)	Metodologie dell'analisi	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (3A1)	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Filologia della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Etnomusicologia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(3A1)	Semiografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 12 cfa
- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 12 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	34
Attività Caratterizzanti	83
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	9
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	27
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati lo studente dovrà aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica e di raggiungere livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo e delle relative prassi esecutive, anche relativamente alla musica d'oggi, favorendo lo sviluppo delle proprie personali abilità performative. Per il raggiungimento di tali obiettivi sarà dato rilievo all'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, di specifici aspetti storici, stilistici ed estetici relativi alla propria letteratura strumentale, nonché all'acquisizione delle principali tecniche comunicative e delle competenze linguistiche utili allo sviluppo del proprio progetto artistico. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale è costituita da una parte compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore scientifico, connesso al repertorio oggetto dell'esecuzione

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione per orchestra di fiati - Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati - Direzione d'orchestra di fiati

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.

Scheda chiusa il: 24/06/2021