

# CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO

## Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCPL52- SCUOLA DI VIOLA

### Documenti Ministero - Commissione

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

|  |   |
|--|---|
| Scuola   | SCUOLA DI VIOLA                                       |
| Dipartimento   | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA           |
| A1 - Denominazione corso   | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLA |
| A5 - Indirizzi   |   |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 1227<br>Data: 10/06/2011                         |
| A8 - Tipologia   | Modifica corso  |
| A11 - Sito internet del corso  |   |

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina                                  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica          | 5   | 34/91              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01          | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 2   | 30/20              | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi dei repertori                       | 5   | 34/91              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03          | Pratica pianistica                          | 4   | 20/80              | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Teoria della musica                         | 3   | 30/45              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/05          | Prassi esecutive e repertori                | 20  | 36/464             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02          | Orchestra e repertorio orchestrale          | 3   | 45/30              | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera                            | 6   | 25/125             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|                           | A scelta dello studente               |                  |   | 6   | /150               | Obbligatorio           |             |                   |

|  |                                       |               |  |    |        |              |             |          |
|--|---------------------------------------|---------------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Altre  | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02       | Lingua straniera comunitaria                         | 6  | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>                  |                                       |               |  |    |        |              |             |          |
| Base   | Discipline musicologiche              | CODM/04       | Storia e storiografia della musica                   | 5  | 34/91  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base   | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01       | Musica d'insieme vocale e repertorio corale          | 2  | 30/20  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01       | Analisi dei repertori                                | 5  | 34/91  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03       | Pratica pianistica                                   | 4  | 20/80  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/05       | Prassi esecutive e repertori                         | 20 | 36/464 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02       | Orchestra e repertorio orchestrale                   | 3  | 45/30  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03       | Musica da camera                                     | 6  | 25/125 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05       | Musica d'insieme per strumenti ad arco               | 6  | 25/125 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|  | A scelta dello studente               |               |  | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
| Altre  | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02       | Lingua straniera comunitaria                         | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| <b>Terzo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b> |                                       |               |  |    |        |              |             |          |
| Base   | Discipline musicologiche              | CODM/04       | Storia e storiografia della musica                   | 5  | 34/91  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01       | Analisi dei repertori                                | 5  | 34/91  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/05       | Prassi esecutive e repertori                         | 22 | 44/506 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02       | Orchestra e repertorio orchestrale                   | 3  | 45/30  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05       | Musica d'insieme per strumenti ad arco               | 6  | 25/125 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | COCM/01 (3A1) | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO     | 3  | 18/57  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | COCM/02 (3A1) | PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE                | 3  | 18/57  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | CODD/04 (3A1) | Metodologia generale dell'™ insegnamento strumentale | 2  | 12/38  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | CODD/04 (3A1) | Pedagogia musicale                                   | 3  | 18/57  | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | CODD/07 (3A1) | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea    | 3  | 24/51  | Opzionale    | Laboratorio | Idoneità |

|        |                               |               |   |   |       |              |             |          |
|--------|-------------------------------|---------------|---|---|-------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/01 (3A1) | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica    | 3 | 18/57 | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/08 (3A1) | Tecniche di improvvisazione musicale              | 3 | 18/57 | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | (3A1)         | Prassi esecutive: repertorio orchestrale          | 3 | 9/66  | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | (3A1)         | Semiografia Musicale                              | 3 | 18/57 | Opzionale    | Collettivo  | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | (3A1)         | Metodologia dell'insegnamento strumentale         | 1 | 6/19  | Opzionale    | Collettivo  | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05       | Informatica musicale                              | 3 | 30/45 | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative |               | Fondamenti di Storia e Tecnologia dello strumento | 1 | 6/19  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
|        | A scelta dello studente       |               |   | 6 | /150  | Obbligatorio |             |          |
|        | Prova finale                  |               |   | 6 | /150  | Obbligatorio | Individuale |          |

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 45         |
| Attività Caratterizzanti             | 95         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 0        |            |
| Attività Affini e integrative        | 4          |
| Conoscenza lingua straniera          | 9          |
| Prova finale                         | 6          |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 18         |
| Tirocinio                            | 0          |
| Attività sui Gruppi                  | 3          |
| <b>Totale</b>                        | <b>180</b> |

### Sezione C - Gestione Testi

#### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di primo livello in viola, lo studente dovrà aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica e di raggiungere livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo e delle relative prassi esecutive, anche relativamente alla musica d'oggi, favorendo lo sviluppo delle proprie personali abilità performative. Per il raggiungimento di tali obiettivi sarà dato rilievo all'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, di specifici aspetti storici, stilistici ed estetici relativi alla propria letteratura strumentale, nonché all'acquisizione delle principali tecniche comunicative e delle competenze linguistiche utili allo sviluppo del proprio progetto artistico. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

#### C2 - Prova Finale

La prova finale di carattere interpretativo-esecutivo può essere sotto forma di concerto dove il candidato esegue un programma da lui presentato, espressione di un percorso storico-estetico elaborato e sviluppato durante il corso e infine definito con il docente individuato come relatore. Il programma dovrà consistere in almeno 30 minuti di musica e non potrà comprendere brani già eseguiti in altre prove d'esame. L'esecuzione sarà presentata da un breve scritto

che, similmente a un programma di sala, illustrerà gli aspetti più rilevanti dei singoli brani e la coerenza del percorso da essi delineato.

### **C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente la possibilità di trovare impiego nei seguenti ambiti: solista, in gruppi da camera e in formazioni orchestrali, operatore musicale nell'ambito organizzativo, insegnante di viola e musica in scuole di varie tipologie, fatti salvi i requisiti richiesti per l'insegnamento nelle diverse scuole del sistema nazionale di istruzione e nel settore Afam, consulente musicale.

### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che sviluppino quelle già richieste al conseguimento del Diploma Accademico di primo livello, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica del viola

### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.

**Scheda chiusa il: 24/06/2021**