

TRIENNIO DI PIANOFORTE SOLISTICO

PROGRAMMI

VALIDI PER STUDENTI ISCRITTI AL I ANNO DAL 2016-17 IN POI

-

Prassi esecutive e repertori I

Anno di corso: 1 – ORE 33 - Crediti 18 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma d'esame:

1. Esecuzione di uno Studio di carattere brillante estratto a sorte 24 ore prima, tra otto presentati, di cui almeno due di autore romantico
2. Esecuzione di un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S.Bach, estratto a sorte 24 ore prima, fra otto presentati dal candidato
3. Esecuzione di una Sonata di Scarlatti
4. Esecuzione di una Sonata di Beethoven, escluse l'op. 49 n. 1 e 2 e l'op.79
5. Esecuzione di una importante composizione scelta tra le opere dei seguenti autori: Schubert, Weber, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms
6. Esecuzione di una composizione, di un autore significativo, scritta tra la fine dell'800 e i giorni nostri
7. Esecuzione di una composizione assegnata dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione.

NOTE

- a. Riguardo ai punti 5 e 6 del programma, si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atta a mettere in luce l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative consone al livello dell'esame.
- b. Qualora una delle composizioni presentate consistesse in una raccolta di pezzi, il candidato ha facoltà di presentarne una scelta.
- d. La durata delle prove 3-4-5-6 non deve essere inferiore ai 40 minuti.

Prassi esecutive e repertori II

Anno di corso: 2 – ORE 33 - Crediti 18 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Propedeuticità: Prassi esecutive e repertori I

- 1) Due studi da Concerto, uno di epoca romantica e uno di autore del '900
 - 2) Almeno due composizioni di epoca diversa, di cui una scelta nel repertorio classico o pre-classico
 - 3) I Tempo di un Concerto per pianoforte e orchestra da eseguirsi con l'accompagnamento del secondo pianoforte
- N.B.: La durata complessiva dei punti 1 e 2 deve essere di almeno 30 minuti.

NOTE:

- a. Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.

Prassi esecutive e repertori III

Anno di corso: 3 - ORE 44 – Crediti 23 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Propedeuticità: - Prassi esecutive e repertori II

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma della durata minima di 45 min. comprendente composizioni di almeno tre epoche diverse. Si raccomanda la scelta di composizioni significative.

Prassi esecutive e repertori III: pianoforte e orchestra

Anno di corso: 3 - ORE 10– Crediti 3 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Propedeuticità: - Prassi esecutive e repertori II

Programma d'esame:

Un Concerto per pianoforte e orchestra da eseguirsi con il secondo pianoforte.

NOTE

a. Non è possibile ripetere brani già presentati nell'esame di Pianoforte II.

Prova finale

Anno di corso: 3 - Ore 0- Crediti 10 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma d'esame:

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Triennio.

La Prova, multidisciplinare, è costituita da un Recital pubblico con un programma di carattere tematico o monografico della durata minima di 45 minuti, nel quale deve essere inserito almeno un brano diverso da quelli presentati negli esami precedenti.

Il programma, coerentemente col regolamento generale, sarà corredato da una tesi scritta e/o da un programma di sala dei pezzi eseguiti.

Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo.

La Commissione della prova finale è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque). La Commissione è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, e deve comprendere almeno tre docenti della Scuola frequentata assicurando comunque una trasversalità di rappresentanza delle diverse aree formative.