



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO
Errore. Nome della proprietà non specificato.

Anno Accademico 2021-22

Corso di Diploma Accademico di I e di II livello
Laboratorio "Scrivere una tesi"
docente: Gianni Ruffin
Ore complessive 18
Crediti 3
Inizio lezioni venerdì 10 dicembre
Calendario Fatte salve le eventuali sospensioni per festività varie, le lezioni proseguiranno a cadenza settimanale nello stesso giorno della settimana e con lo stesso orario della prima. Ultima lezione prevista: venerdì 4 febbraio.
Sede Trento (sede centrale)
Prerequisiti Nessuno
Obiettivi Produzione di un elaborato finito, conforme alle caratteristiche spiegate.
Metodologia Mista (lezioni frontali ed interazioni di tipo seminariale).
Programma Le caratteristiche della tesi nell'esposizione, nell'articolazione dei contenuti, negli aspetti redazionali.
Bibliografia UMBERTO ECO, <i>Come si fa una tesi di laurea</i> , Bompiani, Milano 1977.
Tipologia di verifica / Modalità di esame Idoneità
Criteri di valutazione Verifica dell'avvenuto apprendimento e dell'applicazione dei dati, concetti e metodi illustrati a lezione.
Osservazioni / Note Date le caratteristiche seminariali, il corso è a numero chiuso e può accettare un massimo di otto studenti. Il corso si articola in due parti, rispettivamente di due più quattro lezioni. La prima parte è pensata per fornire informazioni di tipo generale: impostazione del lavoro, suddivisione degli argomenti, frontespizio, impaginazione, caratteri, formati, modalità di produzione delle citazioni e vari altri aspetti, sia di tipo concettuale sia redazionale.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Errore. Nome della proprietà non specificato.

Nella seconda parte gli studenti sono chiamati a dedicarsi concretamente alla preparazione d'un elaborato scritto, su un argomento di pertinenza musicale scelto a loro discrezione: lavoro il quale viene seguito dal docente in incontri individuali, a cadenza settimanale, di 20 minuti ciascuno (o più, se gli iscritti non arriveranno al numero di otto).

Data creazione: lunedì 22 novembre 2021

Ultima versione: lunedì 22 novembre 2021