

Академические курсы - Трехлетний курс:

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА И РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНА

АКАДЕМИЧЕСКИЕ КУРСОВЫЕ ПРОГРАММЫ (три года)

45 СФА 21 час (1-й курс) Экзамен; 36 СФА 18 часов (2-й курс) Экзамен; 45 СФА 21 час (3-й курс) Экзамен

КОНКРЕТНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ	СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ 1-й КУРС
Углубление техники игры на аккордеоне	Томы 2 и 3 антологии "Gradus ad Parnassum" A.A.W. (изд. Matth-Honer-Ag-Musikverlag). Six Studies"i B. Precz (ed. Berben) "10 этюдов каприччио" М. Гои (ред. Бербен)	Исполнение двух этюдов, выбранных по жребию из восьми, подготовленных кандидатом
Исполнение гамм в двойном механизме (двойные терции - двойные сексты)	P. Vignani-M. Milani: "Le scale per Fisarmonica".	Исполнение мажорной и минорной гаммы (мелодической и гармонической) в двойном механизме (терции и сексты).
Продолжать и совершенствовать знание более сложных полифонических форм, правильно выполняя различные украшения	Бах: Хорошо темперированный клавир I и II	Исполнение прелюдии и фуги из "Хорошо темперированного клавира" Баха, выбранной по жребию в данный момент из трёх представленных.
Углубление репертуара ладов.	Ф.Куперен - А.Габриели - Г.Габриели - И.Пахельбель - Дж.Фрескобальди - Ж.П.Рамо - Д.Скарлатти - Г.Ф.Гендель - Д.Чимароза	Исполнение двух композиций из клавирной литературы.
Углубленное изучение оригинального репертуара для аккордеона	- P.Creston Prelude e dance - F. Gurbindo Fantasia para Accorcion - T.Lundquist Metamorphoses - O.Schmidt Toccata n° 1 - O.Schmidt Toccata n° 2 - S. Puscharenko Skifi XXth century - N.V.Bentzon In the zoo - B.Precz Fantasia polacca - A.Repnikov Toccata - A.Repnikov Capriccio - V. Solotarev Sonata n°2 - G.Katzer Toccata - F.Angelis Interieur - F.Angelis Amalgama или другие произведения эквивалентной сложности	Исполнение оригинальной композиции для аккордеона по выбору кандидата.

КОНКРЕТНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ	СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ 2-Й КУРС
Углубленное изучение оригинального репертуара и транскрипций для аккордеона.	Оригинальный репертуар для аккордеона	Программа продолжительностью от 20 до 30 минут, включающая как минимум две композиции разных периодов. Нельзя повторять произведения, уже представленные на предыдущих экзаменах.

КОНКРЕТНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ	СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТЫ 3-Й КУРС
Углубленное изучение транскрипций для аккордеона с особым вниманием к производству звука через репертуар.	Транскрипции для аккордеона из органного репертуара	Транскрипция из органного репертуара от И.С.Баха до М.Перера.
Продолжение и совершенствование знаний более сложных полифонических форм.	J. S. Bach: L'arte della Fuga "Die Kunst der Fuge" BWV 1080 I – II – VI – VIII – IX – XI e XII.	Исполнение трех контрапунктов из "Искусства фуги" И.С.Баха.
Изучение оригинального репертуара для аккордеона. Развитие способностей для публичных выступлений, организованных в соответствии с историческими, жанровыми, монографическими, культурными критериями и т.д.	P.Norgard: Anatomic safari J.Derbenko: Toccata W.Semionov: Brahmsiana W.Semionov: Sonata n° 1 W. Semionov: Sonata n° 2 W. Semionov: Kalina Krasnaja W. Semionov: Don Rapsodie n°1 P. Makkonen: The Flight Beyond The Time J.Feld: Konzertstucke A. Kusjiakow: Spring Visions A.Nordheim: Flashing J.Ganzer :Fantasia '84 W. Zubitsky: Partita Concertante 1 W .Zubitsky: Partita Concertante 2 S.Gubajdulina: De Profundis K.Olczak: Phantasmagorien K.Olczak: Berceuse N. Tschaikin: Sonata n°1 A.Nordheim: Flashing F.Angelis: Boite a ritme или другие произведения эквивалентной сложности	Одна или несколько композиций из оригинального репертуара для аккордеона.
Углубленное изучение репертуара для аккордеона и оркестра.	Репертуар для солирующего инструмента и оркестра	

Экзамен на получение степени по академическому трехлетнему курсу аккордеона:

- 1) Концертная программа максимальной продолжительностью 60 минут и не менее 50 минут, организованная в соответствии с историческими, жанровыми, монографическими или культурными критериями, включая концерт для аккордеона с оркестром в сопровождении фортепиано.
- 2) Обсуждение дипломной работы, согласованной с научным руководителем, по одному из предметов трёхлетнего курса.