

Conservatorio di Musica "F.A. BONPORTI" di TRENTO E RIVA DEL GARDA

第二级学术文凭

手风琴学校

教师: *Mario Stefano Pietrodarchi*

入学考试

1. 表演一个持续40-50分钟的节目，包括至少：

a) 从J.S.巴赫到M.雷格的管风琴曲目中转录一首作品。

b) 从J. S. 巴赫的 "赋格的艺术 "中选取三个对位词，由候选人从以下方面选择。

I、II、VI、VIII、IX、XI和XII。

或斯卡拉蒂的三首出色的奏鸣曲。

只要棋子的数量是3个，也可以同时扮演两个作者。

c) 从以下内容中选择一个或多个作品，或不包括在其中但具有同等难度的作品

- **P. Norgard** : Anatomic safari
- **J. Derbenko** : Toccata
- **V. Semionov** : Brahmsiana
- **V. Semionov** : Sonata n° 1
- **V. Semionov** : Sonata n° 2
- **V. Semionov** : Kalina Krasnaja
- **V. Semionov** : Don Rapsodie n°1
- **A. Cholminov** : Suite
- **J. Feld** : Konzertstucke
- **A. Nordheim** : Flashing
- **J. Ganzer** : Fantasia '84
- **A. Kusjakow** : Hiver
- **A. Nordheim** : Flashing
- **S. Gubajdulina** : De Profundis
- **K. Olczak** : Phantasmagorien
- **K. Olczak** : Berceuse
- **N. Tschaikin** : Suite da concerto
- **N. Tschaikin** : Sonata n°1
- **F. Angelis** : Boite e ritme .

2. 音乐、一般和激励性访谈。

N.B. :

为了听力测试的目的，委员会可以选择考生的部分节目和/或中断表演。

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

表演实践和剧目I

课程年限: 1 - 学分: 26 - 考试形式: 在一个有公共音乐会的委员会面前考试 .

考试方案 :

将有一次实践考试, 内容是教师在课程开始时选择的作品, 包括一场持续约30分钟的公开音乐会, 并包括来自以下团体的作品。

1) 手风琴的转录曲目: 取自16世纪至今的手风琴、钢琴或大键琴文献的作品。

2) 原创剧目.

注: 不可能重复以前考试中已经出现过的作品 (包括大学预科、第一级学术文凭和旧制度) 。

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

表演实践和剧目二

课程年限: 1 - 学分: 26 - 考试形式: 在一个有公共音乐会的委员会面前考试 .

考试方案 :

将有一次实践考试, 内容是教师在课程开始时选择的作品, 包括一场约40分钟的公开音乐会, 其中至少包括以下各组的一首作品。

1) 风琴的曲目:

- 与两年制课程有关的难度较大的机关作业, 并与教师商定。

2) 原创剧目:

- 一篇与两年制课程有关的原创难度作品, 并与教师达成一致。

- **V. Zubitsky** : Suite dei Carpazi
- **V. Zubitsky** : Partita Concertante
- **V. Zubitsky** : Sonata N°2 "Slovenskaja"
- **V. Solotarev** : Sonata N°3
- **V. Solotarev** : Ispaniada
- **V. Solotarev** : Partita
- **A. Pucharenko** : Sonata N°1
- **V. Semionov** : Sonata N°2
- **S. Berinski** : Sonata "Così parlò Zaratustra"
- **S. Gubajdulina** : Sonata "Et Expecto"
- **A. Nagajev** : Sonata N°1 ;
- **A. Kusiakov** : Sonata N°1,2,3,4,5,6,7 ;
- **F. Angelis** : Impasse
- **A. Runchak** : Suite
- **J. Nuarvala** : Preludio e Toccata
- **A. Biloschizki** : Suite n° 3
- **B. Precz** : Sonata n° 1 e 2
- **L. Berio** : Sequenza XIII "Chanson"
- **F. Donatoni** : FERIA IV
- **S. Sciarrino** : Vagabonde Blu
- **S. Calligaris** : Preludio Corale e Finale
- **L. Chailly** : Improvvisazione N°6
- **F. Gurbindo** : Fantasia
- **J. Ganzer** : Passacaglia
- **J. Ganzer** : Sonata "Silhouetten"
- **P. Makkonen** : Disco-Toccata
- **E. Jokinen** : Alone
- **B. Precz** : Preambolo e Toccata
- **B. Precz** : Twelve in four
- **E. Ligeti** : Musica ricercata
- **E. Pozzoli** : Tema e variazioni

- 一篇与两年制课程有关的原创难度作品, 并与教师达成一致。

NB. :

a) 在第2点中, 也有可能进行单一的动作, 但至少是一个完整的作品。

b) 不能重复在以前的考试 (包括大学预科、第一级学术文凭和旧制度) 中已经提出的作品。

Programma per la PROVA FINALE

最后测试的方案

1. 表演一个节目（独奏或室内乐），时间至少20分钟，由候选人选择并与书面论文有关。
2. 讨论一篇书面论文（根据教学条例规定的程序存放在秘书办公室），题目由候选人提出并经课程委员会批准，与两年课程中考察过的教师达成一致。

NB。不可能重复在以前的考试（包括大学预科、第一级学术文凭和旧制度）中已经提出的作品。