

AMMISSIONI AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO NELL'AMBITO DELLA MUSICA ANTICA

Canto rinascimentale e barocco

Programma esame di ammissione al Biennio:

Il candidato dovrà dimostrare padronanza della prassi esecutiva e interpretativa a seguito dell'esecuzione di un programma della durata di circa 20/30 m', comprendente composizioni di complessità medio - alta appartenenti alle scuole più importanti del repertorio vocale:

- 1) Esecuzione di un brano tratto dal repertorio monodico del Recitar cantando
- 2) Esecuzione di una Cantata e/o di un Mottetto sacro del '600 con b.c.
- 3) Esecuzione di un'Aria tratta dal repertorio operistico/oratoriale, possibilmente con Recitativo
- 4) Esecuzione di un'Aria di J. S. Bach e/o di compositore contemporaneo in lingua originale diversa dall'italiano
- 5) Eventuale composizione a scelta del candidato
- 6) Lettura estemporanea di un brano assegnato dalla commissione

E' previsto inoltre un colloquio di carattere generale e motivazionale

Si suggerisce al candidato di presentarsi con un proprio accompagnatore
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento