

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.A. BONPORTI” DI TRENTO - RIVA DEL GARDA | ITALIA

Corsi accademici – Triennio Insegnamento:

学术课程--三年制课程教学。

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI FISARMONICA

表演实践和曲目手风琴

PROGRAMMI CORSI ACCADEMICI (tre annualità)

课程设置 学术课程(三年)

ore 45 CFA 21 (1° anno) Esame; ore 36 CFA 18 (2° anno) Esame; ore 45 CFA 21 (3°
anno) Esame

45小时CFA 21 (第一年) 考试 ; 36小时CFA 18 (第二年) 考试 ; 45小时CFA 21
(第三年) 考试

本1

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 第一年	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 1^ ANNUALITA'
Approfondimento della tecnica per Fisarmonica 考试内容及考试要求以及深入学习手风琴的内容	2° e 3° volume dell' antologia "Gradus ad Parnassum" di A.A.V.V. (ed. Matth-Honer-Ag-Musikverlag). Six Studies" di B. Precz (ed. Berben) "10 Studi Capriccio" di M. Goi (ed. Berben)	Esecuzione di due studi, estratti a sorte seduta stante, fra otto preparati dal candidato 演奏两首曲子，从学生准备的八首曲子中抽签决定。
Esecuzione delle scale in doppio meccanismo (doppie terze – doppie seste) 技术音阶考核(双三度-双六度)。	P. Vignani-M. Milani: "Le scale per Fisarmonica".	Esecuzione per moto retto di una scala maggiore e minore (melodica e armonica) in doppio meccanismo (terze e seste). 在双三度和双六度中进行大、小调音阶(旋律和和声)演奏。
Proseguire e migliorare la conoscenza di forme polifoniche più complesse realizzando correttamente i vari abbellimenti 通过正确进行各种润色，继续并提高对更复杂的复调形式的认识	Bach: Clavicembalo ben temperato vol. I e II	Esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato di Bach estratto a sorte al momento fra 3 presentati. 演奏巴赫《音乐之声》中的前奏曲和赋格曲，目前从 3 个作品中抽签决定
Approfondimento del repertorio della letteratura da tasto. 深化指法文学的曲目	F.Couperin – A.Gabrieli – G.Gabrieli – J.Pachelbel – G.Frescobaldi – J.P.Rameau – D.Scarlatti – G.F.Handel –D.Cimarosa	Esecuzione di due importanti composizioni tratte dalla letteratura da tasto. 演奏主要文献中的两首重要作品。
Approfondimento del repertorio originale per Fisarmonica. 深入研究学习手风琴的原创曲目。	- P.Creston Prelude e dance - F. Gurbindo Fantasia para Accordeon - T.Lundquist Metamorphoses - O.Schmidt Toccata n° 1 - O.Schmidt Toccata n° 2 - S. Puscharenko Skifi XXth century - N.V.Bentzon In the zoo - B.Pecz Fantasia polacca - A.Repnikov Toccata - A.Repnikov Capriccio - V. Solotarev Sonata n°2 - G.Katzer Toccata - F.Angelis Interieur - F.Angelis Amalgama o altre brani di difficoltà equivalente	Esecuzione di una composizione originale per Fisarmonica scelta dal candidato. 演奏一首学生选择的手风琴原创作品。

本2

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 具体的学习目标	OPERE DI RIFERIMENTO 参考文献	PROVE D'ESAME 2^ ANNUALITA' 第二年的考试测试
Approfondimento del repertorio originale e trascritto per Fisarmonica. 深入研究手风琴的原始曲目和转录曲目。	Repertorio originale per Fiasarmonica 手风琴的原创曲目	Programma della durata compresa tra i 20 e i 30 minuti comprendente almeno due composizioni di epoca diversa. Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti. 节目时长在20至30分钟之间，包括至少两首不同时期的作品。 不可能重复以前考试中已经呈现的作品

本3

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO 具体的学习目标	OPERE DI RIFERIMENTO 参考文献	PROVE D'ESAME 3^ ANNUALITA' 第三年的考试测试
Approfondimento dello studio del repertorio trascritto con particolare attenzione alla produzione del suono attraverso il repertorio. 深入研究转述剧目，特别关注通过剧目产生的声音	Trascrizioni per fisarmonica tratte dal repertorio organistico 手风琴曲目中的手风琴改编曲目	Una composizione trascritta dal repertorio organistico da J.S.Bach a M.Reger. 从J.S.Bach到M.Reger的管风琴曲目中转录了一首作品。
Proseguire e migliorare la conoscenza di forme polifoniche più complesse. 继续并提高对更复杂的多声部形式的认识。	J. S. Bach: L'arte della Fuga "Die Kunst der Fuge" BWV 1080 I – II – VI – VIII – IX – XI e XII.	Esecuzione di tre contrappunti tratti da "L'Arte della Fuga" di J.S.Bach. 演奏J.S.巴赫《赋格的艺术》中的三首对唱曲。
Studio del repertorio originale per Fisarmonica. 学习手风琴的原始曲目。 Sviluppare la capacità di affrontare le sale da concerto attraverso l'esecuzione di un programma organizzato attraverso criteri storici, di genere, monografici, di aree culturali ecc.. 通过表演根据历史、流派、专题、文化领域等标准组织的节目，培养应对音乐厅的能力。	P.Norgard: Anatomic safari J.Derbenko: Toccata W.Semionov: Brahmsiana W.Semionov: Sonata n° 1 W. Semionov: Sonata n° 2 W. Semionov: Kalina Krasnaja W. Semionov: Don Rapsodie n°1 P. Makkonen: The Flight Beyond The Time J.Feld: Konzertstucke A. Kusjiakow: Spring Visions A.Nordheim: Flashing J.Ganzer :Fantasia '84 W. Zubitsky: Partita Concertante 1 W .Zubitsky: Partita Concertante 2 S.Gubajdulina: De Profundis K.Olczak: Phantasmagorien K.Olczak: Berceuse N. Tschaikin: Sonata n°1 A.Nordheim: Flashing F.Angelis: Boite a ritme o altre brani di difficoltà equivalente	Una o più composizioni del repertorio originale per Fisarmonica. 一首或多首手风琴原创曲目中的作品。
Approfondimento repertorio Fisarmonica e Orchestra. 深入研究手风琴和管弦乐的曲目。	Repertorio per strumento solista e orchestra 独奏乐器和管弦乐队的曲目	

Esame di Laurea per il Triennio Accademico in Fisarmonica:

- 1) Programma da concerto della durata massima di 60 minuti e non inferiore a 50 minuti organizzato attraverso criteri storici, di genere, monografici, di aree culturali comprendente un concerto per fisarmonica e orchestra da eseguirsi con l'accompagnamento del pianoforte
- 2) Discussione di una Tesina concordata con un relatore di una disciplina del triennio.

手风琴三年制学术课程的学位考试。

根据历史、流派、专题或文化领域的标准组织的最长时间为60分钟、不少于50分钟的音乐会节目，包括一场由钢琴伴奏的手风琴和管弦乐队的音乐会。

讨论与三年制科目中的一个导师商定的论文。