

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CANTO

Programma di ammissione:

- 1) Esecuzione a memoria di quattro arie tratte dal repertorio operistico di cui una in lingua straniera e una con recitativo;
- 2) Esecuzione di un'aria da camera o di un lied;
- 3) Esecuzione di un'aria tratta dal repertorio sacro (Mottetti, oratori, cantate et alia);
- 4) Esecuzione a prima vista di un brano in italiano di media difficoltà.

Si fa altresì presente che la Commissione ha facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.