

## BIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DIDATTICA DELLO STRUMENTO/CANTO\*

### DESCRIZIONE DELLE PROVE

PROVA	AMBITO	DESCRIZIONE	MODALITÀ	DURATA	NOTE
A	Pedagogico	Commento di un breve passo tratto dalla letteratura di ambito	Scritta	45 min	
B	Storico-analitico	Contestualizzazione storico-musicale e analisi formale scritta di un breve brano dato, tratto dal repertorio musicale occidentale per voci e/o strumenti	Scritta	45 min	
C	Lettura pianistica	Lettura a prima vista e/o improvvisazione di semplici strutture armoniche di carattere cadenzale	Estemporanea		
D	Vocale-corale	Intonazione vocale di una melodia, concertazione e direzione della stessa, armonizzata per coro di voci bianche	Estemporanea		
E	Strumentale/Vocale	Esecuzione con programma definito dalle specifiche classi strumentali/di canto			Solo per il Biennio di Didattica dello Strumento/Canto.
F	Colloquio	Colloquio volto ad accertare ulteriori competenze e orientamenti motivazionali	Colloquio		

Biennio di Didattica della musica e Didattica dello Strumento/Canto

Suggerimenti bibliografici per la PROVA A.

Prova A. Indicazioni essenziali per l'orientamento.

Delfrati, C., *Fondamenti di pedagogia musicale*, EDT, Torino 2008.

*Enciclopedia della Musica Einaudi, Volume II. Il sapere musicale*, J. J. Nattiez (a cura di), Einaudi, Torino 2002, pp. 785-875.

Tafari, J., *L'educazione musicale. Teorie, metodi, pratiche*, EDT, Torino 2000.