



livello B2 – DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE RICHIESTE

Prova di Comprensione della Lettura

- Il candidato deve essere in grado di comprendere testi autentici tratti prevalentemente dalla pubblicistica (brevi articoli, interviste, notizie, lettere ai giornali, pubblicità, inchieste, sondaggi, ecc.) o da opere di saggistica o narrativa di ampia divulgazione riferite alla società contemporanea.
- Per comprendere il testo il candidato non deve aver bisogno di ricorrere a specifiche conoscenze; l'argomento dei testi sarà quindi di interesse generale.
- Il candidato deve essere in grado di comprendere il senso globale nonché specifici dettagli.
- Deve dimostrare inoltre di saper cogliere informazioni non sempre esplicite nel testo, ma da esso facilmente deducibili.

Prova di produzione di Testi Scritti

- Il candidato deve essere in grado di scrivere una breve composizione in forma semplice, ma coerente e coesa, narrando esperienze personali, descrivendo persone e situazioni e riferendo su temi, aspetti e problemi di vasto interesse nella società contemporanea.
- Neanche in questo caso il candidato deve essere costretto a ricorrere a conoscenze specifiche, ma esclusivamente ad esperienze e punti di vista personali.
- Il candidato deve essere altresì in grado di produrre testi appropriati a situazioni ricorrenti nella vita quotidiana: lettere informali e formali (per avere o dare informazioni, notizie, consigli, opinioni; per sollecitare risposte; per fare reclami; per illustrare e definire programmi), messaggi, annunci ed inserzioni (per comprare, vendere, scambiare, prendere in affitto, a noleggio, ecc.).

Prova di Competenza Linguistica

Il candidato deve essere in grado di dimostrare sufficiente conoscenza e controllo del sistema linguistico. In particolare deve dimostrare di dominare:

- gli usi fondamentali dei tempi del modo indicativo;
- gli usi del modo condizionale, sia presente che passato (in particolare come modo per esprimere richieste cortesi, desideri, aspirazioni, consigli, suggerimenti, affermazioni attenuate, virtualità);
- gli usi del modo imperativo del verbo e di altre forme imperativi di cortesia assai frequenti;
- la forma passiva e la forma impersonale;
- gli usi più ricorrenti del modo congiuntivo, obbligati e non (ad esempio: proposizioni complete ed interrogative indirette, periodo ipotetico);
- l'infinito presente preposizionale in strutture complete e il gerundio presente prevalentemente in strutture di tipo causale, modale, temporale;
- i principali connettivi coordinativi e subordinativi.



Prova di Comprensione dell'Ascolto

Il candidato deve essere in grado di comprendere testi come di seguito elencati:

- parlato unidirezionale o bidirezionale a distanza (trasmissioni radiofoniche o televisive del tipo: annunci, informazioni pubblicitarie e non, notiziari, brevi passi di commedie, programmi di attualità e di intrattenimento);
- parlato bidirezionale con presa di parola libera non faccia a faccia (ad esempio: conversazioni telefoniche alla radio);
- parlato bidirezionale con presa di parola non libera faccia a faccia (ad esempio: interviste o *talk show* alla radio o alla televisione);
- "parlato-letto in trascrizione" (ad esempio: brevi monologhi su argomenti di interesse e rilevanza quotidiana).

Nel loro complesso i testi risultano articolati ad una o più voci con una pronuncia vicina a quella dell'italiano standard, con qualche possibile connotazione regionale non troppo marcata.

Il 'corpus' lessicale contenuto nei testi corrisponderà a quello indicato per la prova di comprensione della lettura.

Il candidato deve dimostrare di comprendere la situazione ed i suoi eventuali sviluppi, di interpretare gli eventuali stati d'animo o sentimenti più comuni, nonché le intenzioni più palesi dei parlanti.

Prova di Produzione Orale

- Il candidato deve essere in grado di prendere parte in modo sufficientemente spedito ad una conversazione faccia a faccia con uno dei componenti della commissione d'esame.
- Deve saper descrivere e raccontare, esprimendo in modo semplice, ma logico e corretto, la propria opinione.
- Nella parte iniziale della conversazione, dopo una breve presentazione, il candidato deve descrivere e commentare un'immagine, sollecitato anche dalle domande dell'interlocutore.
- Successivamente deve riassumere un testo sulla base del quale verrà avviata una conversazione. Infine deve riuscire convincente, credibile e, per quanto possibile, naturale all'interno di un *role-play*, avendo sempre come proprio interlocutore uno degli esaminatori.
- Il repertorio lessicale a disposizione del candidato deve essere equivalente a quello indicato per la prova di produzione di testi scritti.