

RIVA DEL GARDA

Chiesa di Santa Maria Inviolata

DIETRICH BUXTEHUDE

Cantata Sacra:

**MEMBRA JESU NOSTRI PATIENTIS
SANCTISSIMA**

Bux Wv75

BONPORTI ANTIQUA ENSEMBLE

del Conservatorio "F.A. Bonporti" di
Trento e Riva del Garda

domenica 18 settembre alle ore 18.00

PROGRAMMA

Membra Jesu Nostri Patientis Sanctissima

I Ad pedes

1. Sonata
2. Concerto (cinque voci) *Ecce super montes*
3. Aria (soprano) *Salve mundi salutare*
4. Aria (soprano) *Clavos pedum, plagas duras*
5. Aria (basso) *Dulcis Jesu, pie deus*
6. Concerto (da capo) *Ecce super montes*
7. Concerto (cinque voci) *Salve mundi salutare*

II Ad genua

1. Sonata
2. Concerto (cinque voci) *Ad ubera portabimini*
3. Aria (tenore) *Salve Jesu, rex sanctorum*
4. Aria (contralto) *Quid sum tibi responsurus*
5. Aria (due soprani e basso) *Ut te quaeram mente pura*
6. Concerto *Ad ubera portabimini*

III Ad manus

1. Sonata
2. Concerto (cinque voci) *Ad ubera portabimini*
3. Aria (soprano) *Salve Jesu, pastor bone*
4. Aria (soprano) *Manus sanctae, vos amplector*
5. Aria (contralto, tenore e basso) *In cruore tuo lotum*
6. Concerto *Quid sunt plagae istae*

IV Ad latus

1. Sonata
2. Concerto (cinque voci) *Surge, amica mea*
3. Aria (soprano) *Salve latus salvatoris*
4. Aria (contralto, tenore e basso) *Ecce tibi appropinquo*
5. Aria (soprano) *Hora mortis meus flatus*
6. Concerto *Surge, amica mea,*

V Ad pectus

1. Sonata
2. Concerto a 3 voci (contralto, tenore e basso) *Sicut modo geniti infantes rationabiles*
3. Aria (contralto) *Salve, salus mea, deus*
4. Aria (tenore) *Pectus mihi confer mundum*
5. Aria (basso) *Ave, verum templum dei*
6. Concerto a 3 voci *Sicut modo geniti infantes rationabiles*

VI. Ad cor

1. Sonata
2. Concerto a 3 voci (due soprani e basso) *Vulnerasti cor meum*
3. Aria (soprano) *Summi regis cor, aveto*
4. Aria (soprano) *Per medullam cordis mei*
5. Aria (basso) *Viva cordis voce clamo*
6. Concerto a 3 voci (due soprani e basso) *Vulnerasti cor meum*

VII. Ad faciem

1. Sonata
2. Concerto (cinque voci) *Illustra faciem tuam super servum tuum*
3. Aria (contralto, tenore e basso) *Salve, caput cruentatum*
4. Aria (contralto) *Dum me mori est necesse*
5. Aria (cinque voci) *Cum me jubes emigrare – Amen*

Il “**Bonporti Antiqua Ensemble**” gruppo formatosi all’interno del dipartimento di musica antica del Conservatorio di Trento e Riva del Garda già presente negli anni in importanti Festival di musica antica in Italia, presenta, assieme all’ensemble “Gambe di legno”, un programma monograficamente dedicato al capolavoro rappresentato dal ciclo di sette cantate sacre dal titolo Membra Jesu Nostri Patientis Sanctissima (scritto nel 1680) del grande compositore e organista tedesco Dietrich Buxtehude (1637–1707), considerato il primo Oratorio luterano.

All’inizio di ciascuna delle sette sezioni vi è una sonata e un momento d’insieme con un testo tratto dall’Antico Testamento (solo in alcuni casi dal Nuovo), mentre le Arie, i duetti e i terzetti solistici che seguono sono intonati su un celebre testo medievale, metrico e strofico, che tratta delle membra di Cristo crocifisso: 1) i piedi, 2) le ginocchia, 3) le mani, 4) i fianchi, 5) il petto, 6) il cuore e 7) il viso. Il testo, che era stato attribuito a san Bernardo di Chiaravalle, si ritiene ora che sia del poeta Arnolfo di Lovanio (morto nel 1250).

ENSEMBLE BONPORTI

Classe di Canto rinascimentale e barocco di Lia Serafini:
Sara De Cristofaro, Alice Fraccari, Zihan Sun, *soprani primi*
Giulia Gabrielli, Mariami Tkemaladze, Silvia Valenti, *soprani secondi*
Mariapia Bortolotti, Zoreslava Vynnyk, *contralti*
Mauro Cristelli, Davide Giovannini, *tenori*
Roberto Marchione, Ervino Gonzo, Yi Sun, *bassi*

Beatrice Scaldini e Marco Kershbaumer, *violino*
Desirée Calzavara, *violoncello*
Pietro Prosser, *arciliuto*
Lucia Rattini, *tiorba*
Costanza Leuzzi, *clavicembalo*
Guido Pellizzari, *organo positivo*

Ensemble di viole da gamba “Gambe di legno”, diretto da Paolo Zuccheri
Emanuela Guarise, *viola soprano*
Adriano Bizzotto, *viola tenore*
Francesco Galligioni, *viola basso*
Paolo Zuccheri, *viola basso*
Francesco Cataldo, *violone in sol e viola basso*

Roberto Gianotti, *direzione*