



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" -**  
**TRENTO E RIVA DEL GARDA**

**ANNO ACCADEMICO 2022-2023**

<b>Corso di Diploma Accademico di I livello</b>
<b>VIOLINO</b>
<b>Ammissione, Prassi esecutiva e repertorio 1 - 2 - 3 e Prova finale</b>
<b>Prerequisiti</b> <i>Competenze strumentali equivalenti al terzo periodo di studio relativo al percorso pre-accademico, altresì previste alla conclusione del corso propedeutico di nuova istituzione, ed esame di ammissione come da programma.</i> <b>Violino (DCPL54)</b>
La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base. <b>PRIMA PROVA</b> 1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati nell'allegato ministeriale di riferimento quali studi o brani tratti dal seguente repertorio: - 3 studi di almeno due differenti autori, scelti fra quelli di R. Kreutzer, P. Rode, J. Dont (op. 35), P. Gaviniés, F. Fiorillo; - due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una Sonata o Partita di J.S. Bach per violino solo. 2. Presentazione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per violino e orchestra (rid. per pianoforte) o per violino solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. 3. Esecuzione di scale e arpeggi a corde semplici (3 ottave) e scale a corde doppie (2 ottave) 4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento. <b>SECONDA PROVA</b> 1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata. 2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base (Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.), ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, previsti e stabiliti dall'Istituzione. <b>COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE</b>
<b>Obiettivi</b> Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di primo livello in Violino, lo studente dovrà aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica e di raggiungere livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo e delle relative prassi esecutive, anche relativamente alla musica d'oggi, favorendo lo sviluppo delle proprie personali abilità performative. Per il raggiungimento di tali obiettivi sarà dato rilievo all'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, di specifici aspetti storici, stilistici ed estetici relativi alla propria letteratura strumentale, nonché all'acquisizione delle principali tecniche comunicative e delle competenze linguistiche utili allo sviluppo del proprio progetto artistico. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
<b>Metodologia</b> Si svolgono lezioni individuali per quanto riguarda lo studio dello strumento.