



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"
- TRENTO E RIVA DEL GARDA -

Biennio ordinamentale Violino – Programmi

Esame di ammissione:

- 1) Esecuzione di due movimenti tratti dalle Sonate e/o Partite per Violino solo di J.S. Bach ;**
- 2) Esecuzione del 1° movimento di un concerto per Violino e orchestra ;**
- 3) Esecuzione di 2 Studi-Capricci presentati dal candidato tratti partendo principalmente da quelli di R. Kreutzer, J. P. Rode e J. Dont (oppure orientandosi inoltre su raccolte di analogo o superiore difficoltà considerando anche i capricci di Paganini).**

NB: la commissione ai fini dell'ascolto ha facoltà di selezionare una parte del programma presentato e/o interromperne l'esecuzione; la graduatoria risultante, nel rispetto delle indicazioni ministeriali è unica, comprensiva dei candidati-studenti interni ed esterni all'Istituzione.

VIOLINO 1°anno

Esame di profitto-prima annualità

Prassi esecutiva e repertorio I : Esecuzione di un programma della durata di 45 minuti circa conforme alla specializzazione scelta.

VIOLINO 2°anno

Esame di profitto-seconda annualità

Prassi esecutiva e repertorio II : Esecuzione di un programma della durata di 45 – 60 minuti circa conforme alla specializzazione scelta.

NB: ogni docente potrà specificare la curvatura specializzante del programma da svolgere nel percorso biennale – ad esempio, solistico, orchestrale, repertorio sei-settecentesco nei generali aspetti esecutivi e romantico, oppure del '900 e contemporaneo nei particolari aspetti dell'evoluzione tecnico-interpretativa della prassi esecutiva.

PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio concordato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. La prova finale, cui è attribuito il valore di 9 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto; ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il biennio. La prova è costituita da un recital pubblico con un programma di durata di circa 60 minuti di musica a libera scelta anche contenente brani portati nei precedenti esami. Il programma sarà concordato con il docente del corso, similmente a quello stabilito di concerto con lo stesso per il corso specialistico biennale in merito alla prassi esecutiva specifica di indirizzo, e sarà corredato di note di sala e da una analisi storico-stilistica e armonico – formale dei brani eseguiti.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"
- TRENTO E RIVA DEL GARDA -

Modalità di esame

Ogni esame risulterà essere un recital comprendente le composizioni indicate nel programma concordato con il docente per ogni annualità. Entro il termine del biennio tutto il programma deve essere stato presentato in sede di esame.

Prova finale (Diploma di laurea di II livello): esecuzione di un programma della durata di 60 minuti circa e discussione sulla tesi obbligatoria che fa parte integrante dell'esame e contribuisce all'attribuzione dei crediti finali.

NB: per il riconoscimento di "Letteratura dello strumento" è previsto un verbale di idoneità alla fine delle lezioni inerenti il percorso di approfondimento.

Criteri di valutazione

Verifica del raggiungimento degli obiettivi proposti. La valutazione degli esami di profitto è calcolata in trentesimi, mentre quella della prova finale è espressa in centesimi (max110).

NB: la Prova Finale è considerata corrispondente fino a 10 punti secondo l'incremento convenuto dalla commissione formata da 5 membri.

Aggiornamento 2023/01